M 141 : REVISTA SEMANAL HUMORISTICA

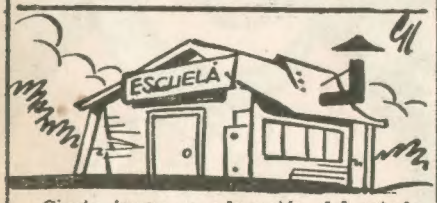
¡Qué cosas pasan!

La central telefónica de Middlesborough (Inglaterra) notó hace poco que los usuarios de sus cabinas telefónicas entablaban interminables conversaciones, dando lugar a la formación de verdaderas colas entre los que esperaban hablar. Finalmente, a un empleado se le ocurrió un remedio tan sencillo como eficaz: instalar en las cabinas espejos en los que el usuario se ve constantemente. Al parecer, esto irrita de tal forma a la gente, que ahora las conversaciones en las cabinas raramente sobrepasan el medio minuto.

En Warren, Connecticut, después de las elecciones locales, la familia Tanner ha descubierto que sus miembros masculinos han sido votados para el desempeño de los siguientes cometidos: juez de paz, tesorero, contable municipal, ujier, agente de policía, y cobrador de contribuciones

Carta aparecida en el periódico «Free Press», de Bombay:

«Si alguien fuese encontrado borracho y llegase a ser molesto, debe ser castigado. Una forma suave, pero eficaz, de castigo, sería que dicha persona fuese arrestada y su cabeza cortada antes de ser puesto en libertad.»



Cierta junta de educación del estado de Maryland, decidió que su distrito necesitaba un nuevo edificio para la escuela. Después de largas y acaloradas discusiones, la junta dictó la siguiente resolución:

Resuélvese: Primero, que este distrito debe construir un nuevo edificio para su escuela. Segundo, que en vista del alto precio de los materiales de construcción, deben usarse los del edificio actual; y tercero, que para evitar interrupciones en las tareas escolares, el actual edificio debe continuar en uso hasta que el nuevo esté terminado.

A la señora W. W. Kinley, en Bracebridge, Ontario, le ha sido devuelta una carta de negocios que no ha sido entregada al destinatario, firmada por su difunto esposo, que murió en 1917, y que había escrito en 1888 a una muchacha que vivía a una distancia de veinte millas.

En la sala de audiencias de Staton (Dakota).

—Señor Juez — dijo el abogado defensor —, me permito hacer notar a usía que mi cliente no entró para nada en la casa. La ventana del piso bajo estaba completamente abierta, y él, al pasar por allí, se limitó a introducir el brazo derecho y a tomar algunos objetos insignificantes. Naturalmente, hay que tener bien en cuenta la diferencia entre el brazo de una persona y la persona en sí misma. No se puede castigar a una persona por lo que hizo solamente una de sus extremidades.

—Me parece magnífico su argumento — dijo el Juez —. Siguiendo su lógica, condeno al brazo derecho del detenido a un año de cárcel. El puede elegir entre acompañarle o no.

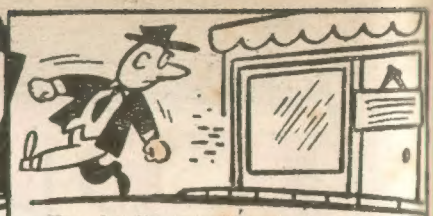
El asombro del Juez no tuvo límites cuando el detenido se levantó, desprendió de su cuerpo su brazo derecho, verdadera maravilla de la ortopedia moderna, se lo entregó al guardia que estaba sentado al lado suyo, saludó cortésmente, y salió de la sala.

Se preguntó a Charles Trenet:

—¿Escribe usted sus canciones para la posteridad?

—No — respondió Trenet —; para mi prosperidad.

Un revienta-pisos de Granville, Nueva York, después de saquear una casa, se dió en ella un baño, se afeitó tranquilamente, y salió vestido con el «smoking» del dueño. Lo detuvieron en una elegantísima sala de conciertos, donde estaba dando uno, nada menos que Arturo Rubinstein.



Una bonita muestra de los tiempos actuales es el cartel que apareció recientemente en el escaparte de una tienda de Toronto: «Cerrado hasta las ocho de la tarde, para permitir al personal del establecimiento la asistencia a una conferencia sobre *Cómo servir mejor al público.*»

El siguiente anuncio apareció en una revista de cultura física australiana. «Ahí va una buena prueba para los músculos de su estómago. Entrelace las manos sobre la cabeza y junte los pies en el suelo. Luego, dóblese por la cintura hacia la derecha al tiempo que se sienta a la izquierda de sus pies. Entonces, mediante puro dominio muscular, levántese, inclínese a la izquierda y siéntese sobre el suelo, a la derecha de sus pies. Siga haciendo y comuníquenos el resultado.»

La primera carta recibida decía: «Hernia».

Un doctor de Boston, mientras operaba a un niño para extraerle la moneda de veinticinco centavos que se había tragado, encontró también una de a dólar.

Un pato llegó a Melbourne para ser servido en la mesa de John Smith. En el estómago del ave fueron halladas siete piezas de oro, dos trozos de alambre de cobre y una docena de trozos de cuarzo. Smith trata de averiguar ahora dónde fué alimentado el pato.

Todas las tardes se puede ver en el centro de Roma a una señora bien vestida que vocea los periódicos del día. Se trata de la señora Grubb, de noventa años de edad, viuda de un embajador de los Estados Unidos. La señora Grubb se dedica durante dos horas diarias a esta actividad, no porque lo necesite, sino por puro amor al prójimo. Todos los días releva a uno de los vendedores profesionales, para dejarle descansar durante dos horas de su agotadora labor

DDT
NUM. 141 AÑO IV
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Enero 1954.

A BOCAJARRO

PEPE SIMENONEZ

El gran novelista Pepe Simenónez, se halla en nuestra ciudad. Es un hombre joven, que por medio de un raro dispositivo lleva una máquina de escribir portátil colgada del cuello, lo que le permite teclear en cualquier momento y en cualquier posición. No para nunca de escribir. Le interrogo en su habitación del hotel y se muestra muy amable conmigo.

—¿Estará mucho tiempo en nuestro país?

—Unos quince días todo lo más. El tiempo suficiente para escribir ochenta novelas policíacas sobre temas taurinos.

—¿Podría adelantarme algo sobre sus argumentos?

—Sí, la banda creada por mi imaginación, de Pedro el Siamés, entra en España para envenenar con "curare" las astas de los toros.

—Original. ¿Eh? Luego mi inspector Laigret lo desbarata todo con su pipa y sus gruñidos.

—¡Qué bien! ¿Muchas novelas escritas?

—Pues no sé. Calcule tres o cuatro diarias durante veinte años, y tendrá una ligera idea.

—¿Gana mucho dinero?

—Bastante. Ahora me ofrecen cien mil dólares si escribo una novela colgado de un cable sobre las cataratas del Niágara.

—Así debe usted de ser rico...

—No crea. Gasto tanto en cuartillas, que me queda lo justo para comido, tabaco e ir a un cine de reestreno preferente, una vez al mes.

—¿Le es fácil encontrar tipos para sus novelas?

—Elemental. Usted por ejemplo me ha dado idea para un argumento en donde un periodista medio tonto es secuestrado por los gángsters a sueldo de un lector enfadado. Quizá esta misma tarde escriba la novela.

—¡Oh! Muchas gracias.

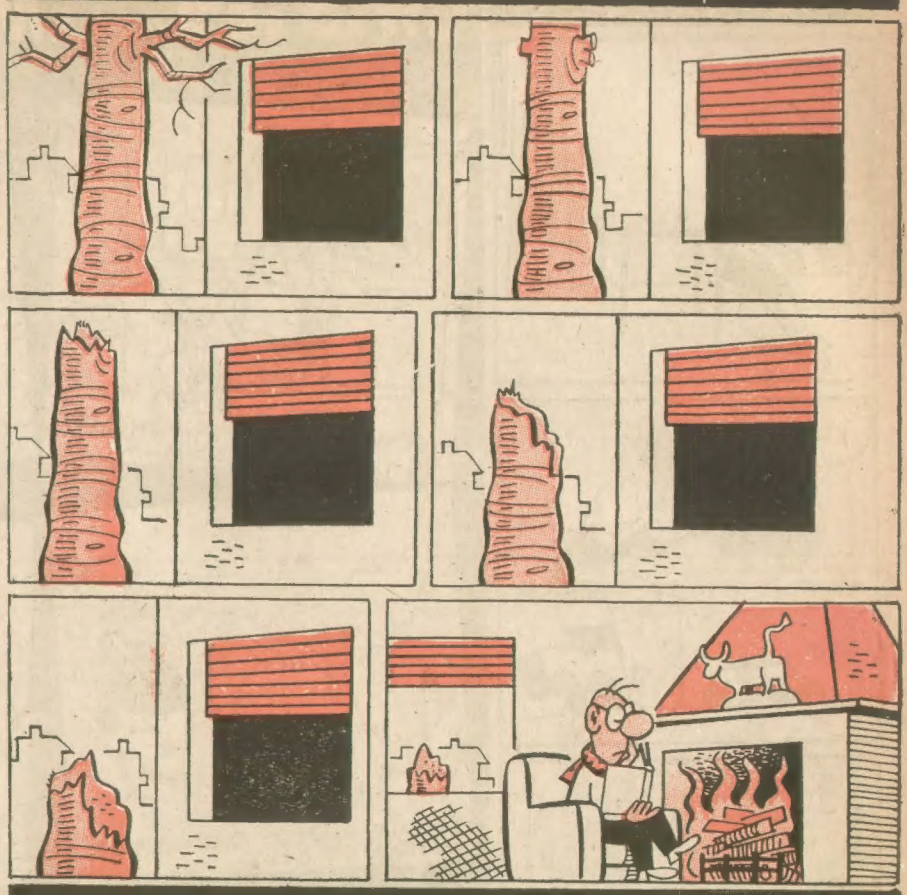
—De nada.

Y con estas palabras, me despido de Simenónez, que me acompaña hasta la puerta sin dejar de teclear en su máquina un solo momento.

Zribulete

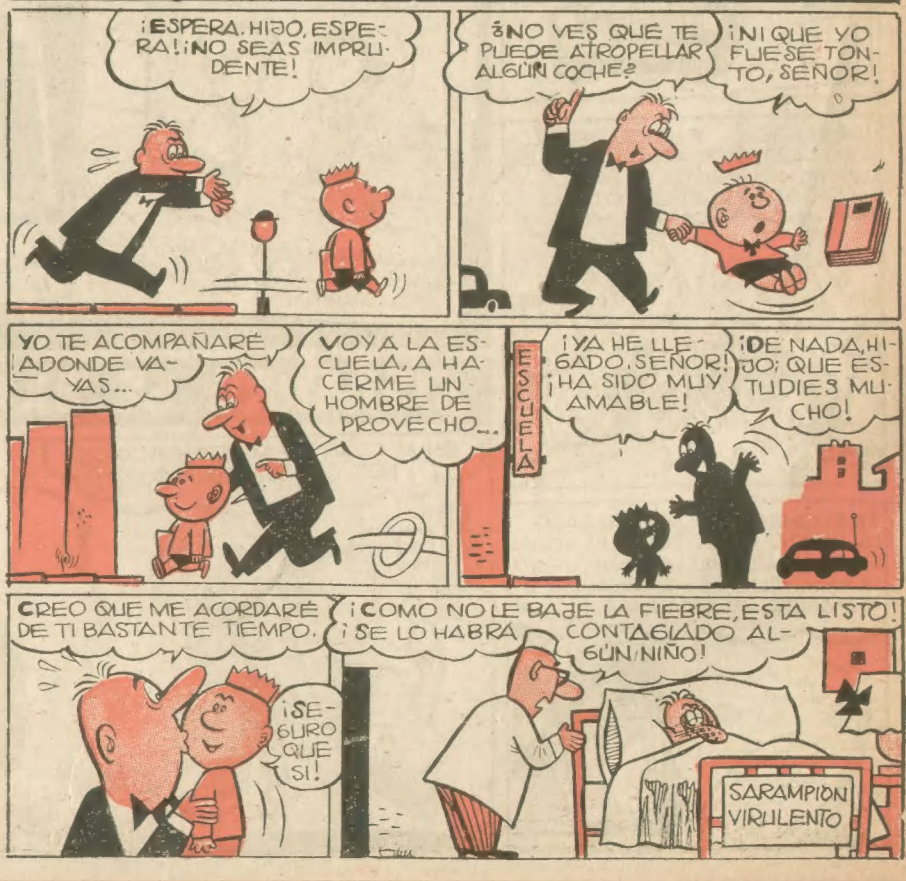
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



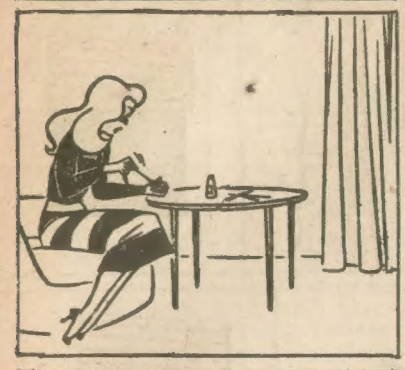
ANGEL SISEÑOR

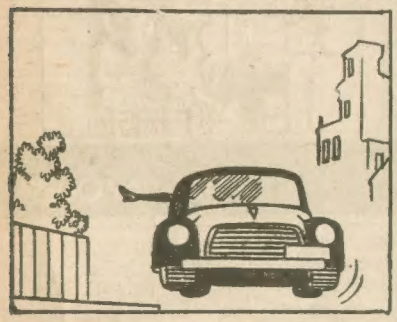
por VAZQUEZ


¡ESPERA, HIJO, ESPERA! ¡NO SEAS IMPRUDENTE!
¿NO VES QUE TE PUEDE ATROPELLAR ALGÚN COCHE?
¡NI QUE YO FUESE TONTO, SEÑOR!
YO TE ACOMPAÑARÉ ADONDE VAYAS...
VOY A LA ESCUELA, A HACERME UN HOMBRE DE PROVECHO...
ESCUELA
¡YA HE LLEGADO, SEÑOR! ¡HA SIDO MUY AMABLE!
¡DE NADA, HIJO; QUE ESTUDIES MUCHO!
CREO QUE ME ACORDARÉ DE TI BASTANTE TIEMPO.
¡SEGURO QUE SÍ!
¡COMO NO LE BAJE LA FIEBRE, ESTA LISTO! ¡SE LO HABRÁ CONTAGIADO ALGÚN NIÑO!
SARAMPION VIRULENTO

ROSITA LA VAMPIRESA

POR NADAL





PERDONEN PERO ¡QUIEN SACÓ EL BRAZO FUI YO, PORQUE ACABABA DE HACERME LA MANICURA Y QUERIA QUE SE ME SECASE EL ESMALTE DE LAS UNAS.
NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA

CASILDO
POR
Nadal
¡TODAS MIS AMISTADES LUCEN HERMOSOS ABRIGOS DE PIELES!. Y YO, ¿QUÉ? ¡VOY SIEMPRE HECHA UNA CENICIENTA!..
LLEVAMOS DOS AÑOS AHORRANDO HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO... Y TOTAL, ¿PARA QUÉ?.. ¡PARA NO TENER SIQUIERA NI UN MAL ABRIGUITO DE VISON!.. ¡Y TODO, POR TU CULPA!
¡BASTA! ¡NO QUIERO OIR NI UNA PALABRA MÁS! ¡TE COMPRARÉ EL ABRIGO!
¡PERO QUE SEA DE VISON! ¿EH? ¡SINO, NO VUELVAS A CASA!
¡ADIÓS TODOS MIS AHORROS!.. ¡ES LA VIDA!.. VISITARÉ A ESTE PELETERO QUE ES AMIGO MIO...
PLUES SI, CHICO... LLEVO AHORRANDO DURANTE MÁS DE DOS AÑOS PENSANDO COMPRARME UNA MOTO, PERO A BERTA SE LE HA METIDO EN LA CABEZA QUE LE REGALE UN ABRIGO DE VISON, Y YA SABES LO QUE SON LAS MUJERES...
PERO... ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA ESTUPENDA!.. TÚ FINGES QUE ME VENDES EL ABRIGUITO, LO LLEVO A CASA PARA QUE QUEDE SATISFECHA Y POR LA NOCHE DEJO UNA VENTANA ABIERTA, LLEGAS TÚ Y TE LO LLEVAS...
TE REGALO MIL PESETAS POR LAS MOLESTIAS Y ASI ME AHORRARÉ LAS TREINTA MIL QUE VALE EL ABRIGO... ¿ACEPTAS?
¡TRATO HECHO! ¡LA AMISTAD ANTE TODO!
¡BERTITA! ¡CARIÑITO!.. ¿DÓNDE ESTÁS?.. ¡MIRA LO QUE TE TRAIGO!..
¡OH! ¡ES PRECIOSO!
¡TE HE COMPRADO EL MÁS CARO QUE HABIA EN LA PELETERIA!..
Y AQUELLA NOCHE...
ASI ESTÁ BIEN... CUANDO ENTRE NO TENDRÁ QUE BUSCAR MUCHO...
HORAS DESPUÉS...
¿QUÉ RUIDO SERÁ ÉSE?..
¡ÑAC!
¡ÑEC!
IRÉ A VER, NO SEA QUE HAYA DEJADO ALGUNA VENTANA ABIERTA, Y EL VIENTO VAYA A ROMPER LOS CRISTALES...
¡OH! ¡UN LADRÓN! ¡Y SE LLEVA MI ABRIGUITO NUEVO!.. ¡NOOO!..
PERO, ¿QUÉ PASA?.. ¿QUÉ SON ESAS VOCES?.. ¡BERTAAA!..
¡PLAF!
¡AYY!
¡BASTA!
¡AYY!
¡AQUI LO TIENEN, GUARDIAS! ¡YA PUEDEN LLEVARSE A ESTE LADRÓN DE ABRIGOS!..
¡SOY INOCENTE!
¡GRANUJA!.. ¡PILLOOO!.. ¡TENDRÁS QUE PAGARME EL ABRIGO, LOS DESPERFECTOS FISICOS Y LOS DIAS DE CARCEL QUE ME ESPERAN!.. ¡BRRR!.. ¡CUANDO SALGA, VOY A HACERTE FOSFATINA, BANDIDOOO!..
YO NO CREI QUE BERTA... NO SABIA... CRÉEME QUE...

TIPOS infantiles

—¡Y yo pegando palizas al nene creyendo que era él quien se comía la mermelada!

—Un buen plato de sopa.

CONTI

—Dice que así corre mucho mejor.

—¿Qué has dicho, abuelita? ¿Que le vas a contar un cuento al nene?...

—¡Si continúas abandonándome para irte a jugar a bolas con los chicos de la calle, yo me volveré a casa de mamá!

—¿Ves lo que te decía? Aprende a jugar al futbolín, y seguro que papá te concede mi mano.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Le interesa un buen aspirador de polvo, señora? Aquí llevo un modelo que...

—Gracias, pero ya tenemos uno.

—¡No cierre tan aprisa, que por poco me pilla un dedo! Deseo mostrarle nuestro nuevo modelo de batidora electrónica que tritura, desmenuza, amasa, muele, desintegra...

—Lo lamento, pero casualmente hace dos días que hemos adquirido una.

—¡Qué mala pata! Pero usted debe necesitar más cosas... ¡Eso es! Una nevera eléctrica a presión... Algo que...

—También tenemos nevera eléctrica.

—¿Sí?

—Sí.

—¡Cómo no se me ocurrió antes! Puedo ofrecerle nuestra nueva cafetera eléctrica «Pim». Algo soberbio. Echa usted dentro papeles viejos y sale un café estupendo.

—Tenemos.

—¿Papeles viejos?

—No, cafetera eléctrica.

—¡Ya sé! ¡Ya sé lo que les hace falta! Una radiogramola de discos cambiables por un sistema galvanoplástico patentado y que se calla sola al grito de «¡Basta!». Un regalo para los oídos sensibles.

—Mire, ha de saber que nuestra radiogramola eléctrica toca tan fuerte que hemos recibido protestas hasta de Constantinopla.

—¡Qué bárbaros! Tienen ustedes de todo y, sin embargo, yo necesitaría venderles algo.

—No creo que pueda ser.

—¿Que no? ¿Tiene usted acaso un fogón de esos antiguos para cocinar con carbón el día que tenga un cortocircuito?

—Pues...

—¡Qué bien! ¡No tiene! ¡No tiene! Es un sistema que no falla; en las casas modernas vendo cosas antiguas y en las casas antiguas objetos modernos. Mañana recibirá el fogón junto con la facturita.

—Está bien. Buenos días.

—Muy agradecido a la atención prestada. Buenas tardes, señora.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¿EL SASTRE SEÑOR RODRIGUEZ? SOY AMAPOLO... VENGASE POR CASA CON LA FACTURA, QUE HABLAREMOS SOBRE LA FORMA EN QUE PUEDO HACERSELA EFECTIVA...

LE HE LLAMADO, PORQUE HOY HACE PRECISAMENTE SIETE AÑOS QUE LE DEBO ESE DINERO, Y ES CUESTION DE BUSCAR UNA FORMULA PARA LIQUIDAR LA DEUDA...

¡ATENCION, QUINIELISTAS! ¡VAMOS A REPETIR LOS RESULTADOS!..
COMPRUÈBELOS USTED MISMO, PORQUE YO YA NO SÈ DONDE TENGO LA CABEZA, Y QUIERO ESTAR BIEN SEGURO...

¡PUES ES VERDAD!.. NO SE EMOCIONE DEMASIADO... ¡HA ACERTADO CATORCE RESULTADOS COMO CATORCE CASAS!..
¿ES FANTASTICO? ¿SUPONGO QUE EN ESTE CASO NO TENDRÀ INCONVENIENTE EN ADELANTARME UNAS PESETILLAS DE NADA?

¡NO FALTABA MÀS! ¿TIENE BASTANTE CON SEIS MIL? MÀS ADELANTE, LIQUIDAREMOS TODO JUNTO..
¡VIVA!.. ME COMPRARÈ TRES MOTOS, Y ME HARÈ TRAJES A TODO PASTO!

¡EL TRUCO HA SALIDO ESTUPENDO! ¡HICE GRABAR ESTE DISCO CON LOS RESULTADOS DE MI QUINIELA, Y POR DIEZ DUROS DE GASTO, HE CONSEGUIDO 6.000 PESETAS DE LAS GRANDES!

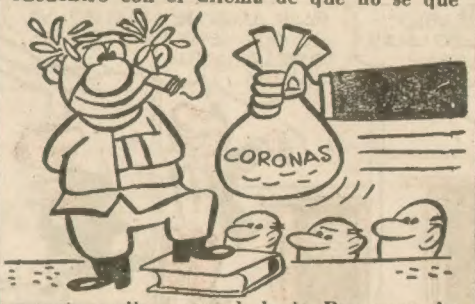
CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director:

Sabrá que aquí en el pueblo estamos todos rebién y pasando el día en la taberna, pues la vida del campo está un poco apagada con eso del frío que hace, pues está todo lleno de escarcha helada y no es bueno para la salud sentarse encima de ella. Claro que eso de ir a la taberna hace pensar mal por esos carteles que están colgados en las escuelas para que los vean los chicos, en donde hay unas ilustraciones en forma de historieta, que a la primera se ve un tipo con la nariz encarnada y los ojos extraviados salir de la taberna, a la otra ilustración está el mismo tipo que ha llegado a su casa y tiene a sus hijos de rodillas delante de él pidiéndole pan a gritos, a la que sigue el borracho está pegándoles tortazos a los niños, a su mujer y a una vecina que vino a defenderles, y en la última ilustración el borracho muere de un ataque de «delirium tremens» abandonado de todos mientras un facultativo de esos con barba de los de antes, hace así con la cabeza. Pues bueno, aquí en la taberna del pueblo no es de estas que sólo viene gente culta para hacer tertulias y tenemos conversaciones profundas sobre arte, literatura y sobre los últimos métodos para exterminar al escarabajo de la patata. De esas reuniones me tienen asina como el presidente honorario, y practico, pues

soy el que más hablo, que me han dicho que lo que debo hacer es escribir todas estas cosas que se me ocurren en lugar de explicarlas porque son muy sabias y además enviarlas todas a Estocolmo para que me apunten en el reparto de premios Nobel, que yo dije que no, pero se pusieron muy tercos diciendo que no había de ser tan modesto y hasta uno vino con una lista de los señores que ya habían sido premiados con eso para que viese que no había ninguno que se llamase Sisenando y que eso podía ser una ventaja por si tienen ganas de variar un poco, además que con probar no se pierde nada. Asina que sin pensarlo más me he puesto a recortar todo lo que llevo publicado en el «D. D. T.» para enviarlo a Suecia por correo, pero ahora me encuentro con el dilema de que no sé qué



premio pedir, pues el de la Paz como he tenido por ahí tanta riña con estacazos y todo, a lo mejor a algún ser o ente malintencionado que va y se lo dice a esos señores suecos, cosa que no les haría ninguna gracia; para los de Física y Química como sólo una vez hice un invento, aquel que recordará de una máquina de afeitar que aprovechaba los vidrios de los vasos rotos que no me quisieron dar la patente porque en el experimento de prueba tuvieron que llevar al dispensario con múltiples heridas a todos los que intentaron afeitarse con ella, luego queda el de Literatura que es mi fuerte y creo que enviando todos mis artículos bien pegados en un cartón ya tendrán para darse cuenta de mi categoría de resabio intelecto. Claro que yo no sé bien cómo va eso del premio Nobel y si dan los premios en plan de rifa o algo asina, como tampoco estoy enterado de a quién debo de escribir para que me apunten a la lista de candidatos, por eso le agradecería que si conoce usted algún señor sueco de verdad, le interrogue sobre todos estos detalles y luego me lo diga para saber a qué atenerme. Asina que me quedo esperando sus noticias y me despido hasta la próxima semana si no tiene usted nada más que mandar.

¡ESCULTURA!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡DON ROSENDO LE LLAMAN DESDE LA OFICINA!
¡GRACIAS, HIJO!
¿DIGAME?...¡HOLA, PIRULEZ!...¡SI!...SI!..¡NO!¡SI!....¡OH!..
¿QUÉ? ¿BUENAS NOTICIAS?
NO SERÁ MI BICICLETA, NO.
¡YUPIIII!¡AL FIN LIBRES!
¿TE HAN SUBIDO EL SUELDO?
¡MEJOR QUE ESO!... ME HAN DICHO LOS MUCHACHOS QUE HAN DESTITUIDO AL DIRECTOR DE SU CARGO.
PUES PRECISAMENTE TE ESTÁ ESPERANDO EN LA SALA.
¡QUERRÁ DARLE UN SABLAZO!...
¡JE,JE! ¡FINGIRÉ QUE NO SÉ NADA Y ME DIVERTIRÉ UN RATO!
¡SEÑOR DIRECTOR, MUY HONRADO CON SU VISITA!
¡MENOS COBA SUBALTERNO!
¡VENGO A DECIRLE QUE SU CONDUCTA DEJA MUCHO QUE DESEAR.
¡CUÁNTO LO SIENTO, JEFE!
¡Y... O PROCURA SER PUNTUAL, O ME VERÉ OBLIGADO A DESPEDIRLE!...
¡QUÉ CARA MÁS DURA TIENE!...
¡NO SE AGUANTE, DON ROSENDO; AHORA YA NO MANDA!...
¡DOS PALABRITAS, "JEFE"!
¡A VER, DÍGALAS!...
LA PRIMERA ES: ¡QUE IRÉ A LA OFICINA A LA HORA QUE ME DÉ LA GANA Y HARÉ LO QUE ME PLAZCA, Y A USTED NO LE IMPORTA!
¿EH?
Y LA SEGUNDA ES... ¡FUERA DE MI CASA!...
¡SE ARREPENTIRÁ, AMIGO SE ARREPENTIRÁ!..
¿DE QUÉ TE RIES, HIJO?
¡JA,JA,JA! ¡CÓMO ME HE VENGADO DEL DIRECTOR! ¡JO,JO! ¡QUÉ CARA DE TONTO HA PUESTO!...
¡SE LO CONTARÉ A LOS MUCHACHOS! ¡GRACIAS A ELLOS ME HE DIVERTIDO!
¿A QUE NO SABÉIS?... ¡VINO A VERME EL EX-DIRECTOR Y, DESPUÉS DE DECIRLE CUATRO COSAS, LE ECHÉ DE MI CASA A PUNTAPIES!.. ¿QUÉ DECÍS? ¿QUÉ?...
¡NO... NO! ¡NO! ¡NO!... ¡NO!... ¡NOOOOO!...
¡ME ESTOY ACORDANDO DE UNA BATALLITA QUE...
¡FAMILIAAAAA! ¡A DON ROSENDO LE HA DADO UN PATATUS!...
¡QUÉ RARO! ¡LE ACLARÉ QUE DESTITUYERON AL DIRECTOR PARA HACERLE PRESIDENTE Y YA NO CONTESTA! ¡ESTE DON ROSENDO!...

En tiempos de los FARAONES

—¡Qué mala suerte, hombre! ¡Con lo bonita que era la excursión, y se le pincha una joroba al camello!

—¿Llevan esta momia a algún museo?
—Oh, no... No es ninguna momia. Es un turista que cayó desde la cima de la pirámide.

—Ese arquitecto americano que mandaste llamar, veo que tiene unas ideas demasiado avanzadas.

—Mira este faraón, según cuenta la historia, fué bastante burro...

—¡Imbéciles! ¡Habéis estado mirando los planos al revés!

—Oh no, la momia no me interesa... Só[lo] quería comprar la venda. Es de un teji[do] finísimo.

—[¿Q]uién ha inventado la peonza!

—¿Te das cuenta querido, de lo bien que se sienta?

—Con lo interesante que resulta, es una lástima que acabe aquí este escrito...
—Pero si no acaba... ¡Aquí dice: "Continuará en la próxima pirámide"!

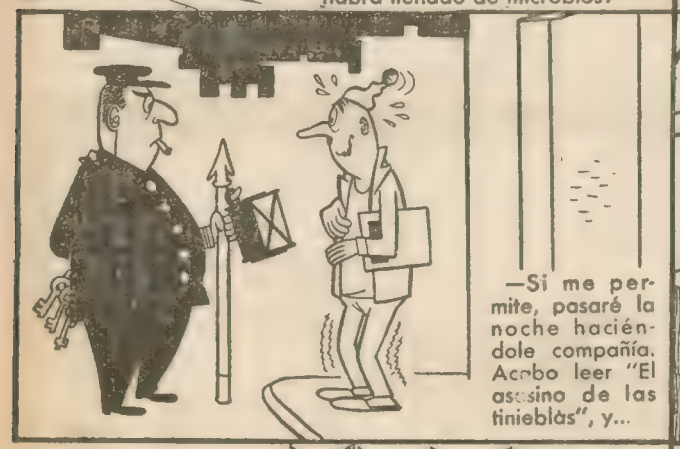
—¡Qué testarudo eres, Ammon! ¡Ya te dije que no les dieras el vino de [h]onor antes de que terminaran la pirámide!

—Esta de la izquierda es la momia de Amenofis de Tirria, árbitro de la elegancia en el siglo 40, antes de J. C.

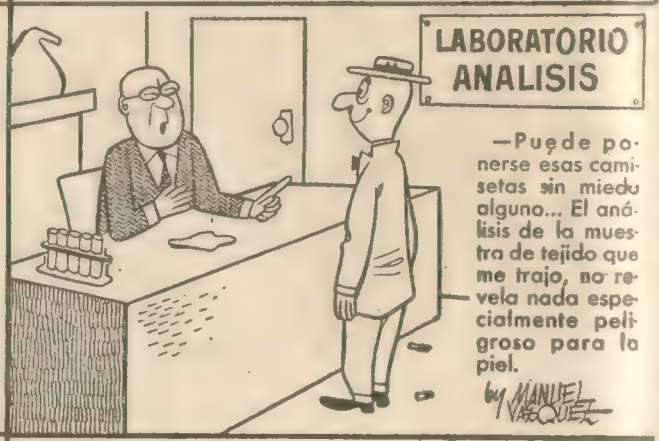
Tipos BLANDENGUES

—¡No! ¿No comprendes acaso, que de estar así en el suelo, se habrá llenado de microbios?

—¡Pero, hombre! No se asuste... "Hemicránea compresión vascular", sólo quiere decir que tiene una variedad de ¡aqueca inofensiva.



—Si me permite, pasaré la noche haciéndole compañía. Acabo leer "El asesino de las tinieblas", y...



—Puede ponerse esas camisetas sin miedo alguno... El análisis de la muestra de tejido que me trajo, no revela nada especialmente peligroso para la piel.

by MANUEL VAZQUEZ

—¡Cómo! ¿Sólo porque me llamo Borgia de apellido, ya renuncia a tomarse el café?

—¡Pero, José! ¡El que te haya picado ese mosquito, no es para ponerse así!

¡FALSIFICADORES!

(Grandioso sótano atiborrado de máquinas, artefactos, pinturas, papel en grandes rollos, más máquinas, grandes cantidades de billetes de distintas cantidades, botes de goma de pegar, otras máquinas, bastantes telarañas, una mesa de dibujo, otra sin dibujo y una máquina que aún no habíamos visto.

No sabemos si es de noche o es de día, porque no entra la luz solar por ninguna parte; la iluminación escénica la produce una triste bombillita de reducidos kilovatios. En escena están Adefesio y Carasusto, dos tipos cuyos nombres les retratan sin necesidad de magnesio. Trabajan frenéticamente contando y amontonando papeles de Banco nuevecitos.)

Adefesio. — ...cuarenta mil uno, cuarenta mil dos, cuarenta mil tres...

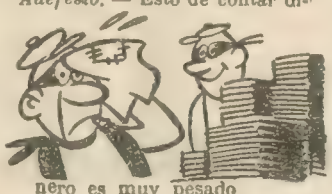
Carasusto. — ...sesenta mil veintisiete, sesenta mil veintiocho...

(Van contando con aquella fe y aquella paciencia, hasta que algún espectador pierda la idem. Cuando esto suceda, pueden empezar este diálogo.)

Adefesio. — ¡Uff!

Carasusto. — ¡Puff!

Adefesio. — Esto de contar di-



nero es muy pesado.

Carasusto. — Suerte que después de esta formidable operación nos haremos millonarios.

Adefesio. — ¡Claro! Tres millones entre tres, representan un millón para cada uno.

Carasusto. — Primero debemos hacer pasar este dinero como bueno.

Adefesio. — ¡Hombre! Ya se encargará de ello Sietededos.

(En este instante, por el fondo aparece otro nuevo personaje, que por lo feo que es, comprendemos que pertenece a la banda. Es Sietededos.)

Sietededos. — ¡Truenos, relámpagos y chirimiri!

Carasusto. — ¿Qué ocurre, Sietededos?

Sietededos. — ¡Hemos sido timados!

Adefesio. — ¡¡No!!

Sietededos. — ¡Sí! El billete que teníamos de muestra. ¡era falso!

(Todos muerden los billetes.)

TELON FALSIFICADO

¡Atención!

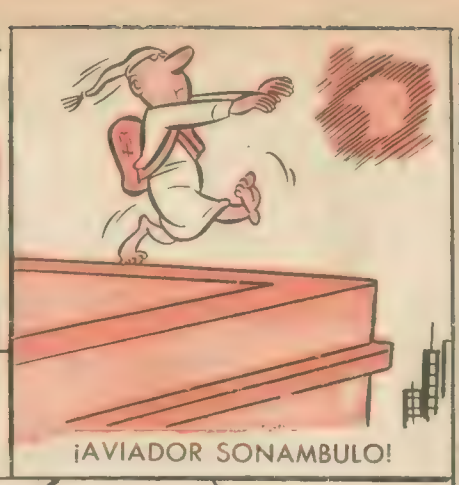
COMO EN SEMANAS ANTERIORES, ENCONTRARÁ EN ESTE EJEMPLAR EL SUPLEMENTO GRÁFICO CORRESPONDIENTE AL

TORNEO NACIONAL DE LIGA 1953-1954

DE NO HALLARLO, SOLICITELO AL VENDEDOR

Don BERRINCHE
POR PEÑA-RROYA
¡PANCHITA VA A PRESENTARME A SUS PAPÁS! ¡CUANDO ME VEAN TAN ELEGANTE, ME VOY A HACER EL AMO!
.. Y ESTE ES BERRINCHITO. ¿QUÉ LES PARECE?
A JUZGAR POR EL PURO, UNA PERSONA PUDIENTE..
NO ES GREGORY PECK, PERO NO ESTÁ MAL.
VAMOS, VAMOS. DEJEMOS SOLOS A NUESTROS HIJOS, QUE HABLEN DE SUS COSAS...
¡BAH! LO ÚNICO QUE VAN A DECIRSE SON TONTERIAS!.
¡YO ME QUEDARÉ, PORQUE TENGO QUE ENSAYAR MI LECCIÓN!
RiiKK NiiG NACC
¡YA ME TIENE REFRITO CON ESE RUIDO TAN BIRRIA!..¡BRR! ¡GRRR!
¡JE,JE!...¡NENITA RICA!.. TE REGALO ESTOS CINCO DURITOS, PARA QUE TE COMPRES CARAMELOS DE MENTA. ¡Y NO VUELVAS HASTA QUE TE LOS HAYAS COMIDO TODOS!
¡JE,JE!...¡ME GUSTABA TANTO LO QUE TOCABA TU HERMANITA, QUE LE HE REGALADO CINCO PUROS PARA CARAMELITOS!
OYE, BERRINCHITO, PERDONA QUE TE MOLESTE UN MOMENTO PERO YA PODEMOS CONSIDERARTE COMO DE LA FAMILIA, ¿VERDAD?
¡PUES CLARO QUE SI!.
¿QUÉ QUERRÁ AHORA ESTE PANOLI?
¿NO PODRIAS AYUDARME A RESOLVER ESTOS PROBLEMAS DE TRIGONOMETRIA? ¿SI? ¡ESTUPENDO!
¡ESTOS PROBLEMAS SON PARA VOLVER LOCO A CUALQUIERA. ¡HOY, GRACIAS A TI PROMETIDO, PUEDO DESCANSAR UN POCO!
¡GRACIAS, CHICO! YA SE QUE PUEDO CONFIAR EN TI PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS DE CADA DIA...
VAMOS. QUE YA OS HABÉIS DICHO BASTANTES COSITAS. HAY QUE TRABAJAR TAMBIÉN UN POQUITO VENGA A AYUDARME UN MOMENTO...
EN SEGUIDA ME DI CUENTA DE QUE ES USTED UN TIPO FUERTE..
GRACIAS, POR HOY YA ESTÁ BIEN. MAÑANA ME AYUDARÁ A CAMBIAR EL ARMARIO ROPERO...
¡TE ESTÁS PASANDO EL TIEMPO CON LOS DE MÁS Y YO AQUI SOLITA Y ABANDONADA!
¡SE VÉ A LA LEGUA QUE YA NO ME QUIERES COMO DICES!
PERO, NENITA, TU FAMILIA... YO..
¡ADIÓS, BERRINCHITO, Y RECUERDA QUE MAÑANA DEBES VENIR MÁS TEMPRANO. MAMÁ DICE QUE TIENES QUE AYUDARLA A COCINAR!
¡GRRR! ¡BRRR! ¡NOVIAS!... ¡BAH!... ¡NO HAY NADA COMO LA SOLEDAD!... ¡BRRR!...
AL CANADA 16 434 KMS.

PARACAIDISTAS



VIRUTAS HUMORISTICAS

—Eres la ruina de la casa—dice el padre, reprochando lá vida dispendiosa de su hijo—. ¡Yo que hubiera estadó tan orgulloso de que me imitaras!

—Pues de eso no puedes quejarte—le contesta el hijo—, porque desde hoy he empezado a imitar la firma de tus cheques.

El mejor medio de olvidar todas sus preocupaciones, es llevar un par de zapatos estrechos.

Una artista le dice a otra:

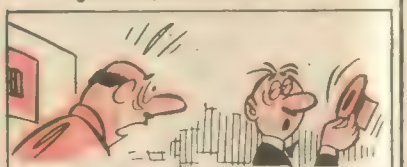
—Este año estoy segura de recibir muchos regalos.

¿Y cómo sabes eso?

Es muy sencillo: El año pasado mandé cartas de agradecimiento a todos los que no me habían regalado nada.

Paseaba de noche el pequeño puercoespín y no veía por dónde andaba. Tropezó con un cactus y preguntó:

—¿Eres tú, mamita?



—Doctor, tengo una indigestión de ostras y me siento muy malo.

—¡Pero si ésta no es la época de as ostras!...

—Bueno. Entonces volveré otro día.

Una señora muy habladora comentaba con su marido lo poco amable que había sido una visita reciente.

—Si esa mujer no ha bostezado diez veces cuando yo estaba hablando—dice la señora—, no ha bostezado ninguna.

—Puede que no haya estado bostezando, querida—contestó el marido—. A lo mejor quería decirte algo.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÉ VIDA LA DEL TRISTE EMPLEADUCHO, LEVANTÁNDOSE TEMPRANO TODOS LOS DIAS!

¡UN PAQUETE OLVIDADO! A LO MEJOR CONTIENE DIAMANTES DE CIEN KILATES, Y PUEDO DEJAR LA OFICINA

¡QUÉ LÁSTIMA! SON VELAS CLARO QUE, MENOS ES NADA. ME LAS LLEVARÉ AL DESPACHO.

RESULTARÁN MUY ÚTILES SI SE FUNDE UN FUSIBLE, O PARA BUSCAR EL LAPIZ

CUANDO VA A PARAR DEBAJO DE LA MESA LAS DEJARÉ AQUÍ ESTARÁN A MANO PARA CUALQUIER CASO DE URGENCIA.

BUENAS, CELEDONIO. ¿TIENE ALGUNA LUZ PARA BAJAR AL SÓTANO? NECESITO UNAS FACTURAS QUE HAY ALLÁ

TENGO, AMADO JEFE

¡ESTA VELA DE PRIMERA MANO, LE IRÁ DE PERILLA!

¡OH! PIENSA USTED EN TODO, CELEDONIO. SE MERECE UN AUMENTO DE SUELDO, PERO NO PIENSO DÁRSELO.

NO SÉ QUÉ SERÍA DE MI SIN SU MENTE PREVISORA.

NO TIENE IMPORTANCIA DE FE

AHORA QUE DON APOLINO ESTÁ EN EL SÓTANO, APROVECHARÉ PARA ECHARLE UN VISTAZO A SU PERIÓDICO ASÍ ME AHORRO COMPRAR UNO

"UN SABIO MURCIANO LOGRA QUE UNA GALLINA PONGA HUEVOS FRITOS"... "BATALLA CAMPAL EN UN COLEGIO DE NIÑOS"... NO PASA NADA NUEVO.

¡OH! ¡HORROR! ¡NO ES POSIBLE!... Y YO QUE

¡DON APOLINO! ¡SÁLVESE!... ¡APAGUE LA VELA! ¡DON APOLINOOOO!

¡LLEGUÉ DEMASIADO TARDE!

BOOM

¡HA SIDO TERRIBLE, AMADO JEFE! SI NO ESTÁ USTED MUERTO, BÉBASE ESTE POCO DE VINO QUE LE REANIMARÁ

¡AY! NO ENTIENDO LO QUE HA OCURRIDO

YO ME ENTERÉ POR EL PERIÓDICO PERO NO PUDE LLEGAR A TIEMPO. LEA LEA

TENIENDO EN CUENTA QUE NO PASÓ NADA GRAVE HA SIDO UNA CONFUSIÓN GRACIOSÍSIMA ¡JE, JE, JE!

AVISO IMPORTANTE PERDIDO PAQUETE CARTUCHOS DINAMITA PARA CANTERAS. SE RUEGA DEVOLUCIÓN INMEDIATA, POR SER UN EXPLOSIVO ALTAMENTE PELIGROSO.

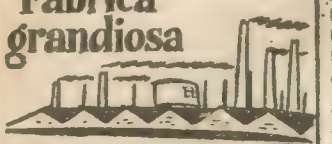
¡SOCORRO, JEFE! ¡NO ME HAGA ÉSTO. ASÍ APRECIARÁ BIEN LO GRACIOSA QUE ES LA DINAMITA

¡QUE UNA EXPLOSIÓN TAN CERCA DEL CRÁNEO NO ES BUENA PARA LA SALUD!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Fábrica grandiosa



(De «Olimpic News»).

Se halla en los arrabales de Conecticut (Estados Unidos), y se cree que es la fábrica más grande del mundo entre otras razones porque no se le ha podido aplicar el impuesto base (Income Tax) debido a que aún no se ha podido confeccionar la lista de todo lo que fabrica.

Nos dice el director:

—Hoy hemos recibido un pedido de Nigeria para que fabriquemos un vapor de treinta mil toneladas, pero movido sobre ruedas para intentar la travesía Nigeria-Sudán.

—¿Y esto es posible?

—Les hemos mandado cinco tipos de vapores que reúnen todas las condiciones pedidas, para que elijan.

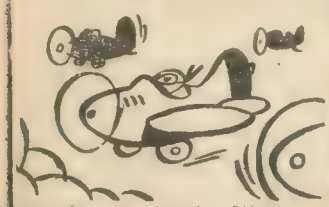
En este momento suenan

las sirenas y vemos unos treinta mil coches que desfilan lentamente hacia la salida. Preguntamos si son los obreros que van a su casa en coche.

—Oh, no, estos coches son los de los criados de los obreros que ahora se dirigen a sus casas a buscar la comida para que los obreros no tengan que molestarse en traerla.

A ras de los tejados pasa una escuadrilla de unos cien aviones a reacción. ¿Ha estallado la guerra? Nuestro acompañante nos tranquiliza:

—Se trata de aviones de



pruebas de nuestra fábrica.

—¿También fabrican aviones?

—Sí, pero esta escuadrilla no prueba aviones, prueba zapatos de aviador. Solamente zapatos de aviador de distintas clases... ¿Vé aquel tren que asciende por la ladera de la montaña? Pues es un tren experimental. ¿Sabe usted qué prueba? Prueba la resistencia de nuestra sección de maletas y artículos para viaje. Nada más.

Admirado de la brillante organización moderna de la fábrica más grande del mundo, busco en vano la salida. ¡Atiza!, me he perdido. En efecto, escribo este artículo desde la inmensa fábrica donde aún me hallo.

La jungla en armas

(De «Berrinche Post».

La lucha en la selva. ¡Las asechanzas del enemigo invisible y de las fieras! El clima tropical, insano. ¡He aquí el relato auténtico de un heróico soldado que lucha en la jungla!

Avanzamos bajo el sol canicular, implacable, por un paraje desértico. Nos acercamos al bosque, a la selva impenetrable. Debemos llevar pañuelos y trapos cubriendo el fusil, porque el sol es tan intenso que derrite el mejor acero. El sargento levanta la vista y... en un momento, sus gafas de concha arden y el sargento cae con el rostro encendido. ¡Trágica ley de la guerra tropical!

Penetramos en la selva. Mosquitos. Aunque vamos envueltos en mosquiteras, hay que tener extremo cuidado. A mi lado un cabo levanta la mosquitera. Cruel imprudencia. Un mosquito gordo como una gallina, de un picotazo en la nariz le inyecta doce centímetros cúbicos de

veneno. El cabo se retuerce entre las convulsiones de la fiebre malaria. ¡Adelante!

Un movimiento en la maleza. ¿Enemigos? Disparo y en un momento se desploma un árbol ¿Misterio? No, con

el tiro he tumbado un precioso elefante de seis toneladas, el cual al caer arrastra un árbol consigo. El sargento me riñe y me dice que está severamente prohibido cazar elefantes. Me descontará media paga a fin de mes. ¡Qué mala pata!

Un silbido y el sargento ha caído fulminado por una flecha. Ya no me descontarán media paga. Otros silbidos y caen los camaradas como moscas. ¿De dónde parte la agresión? Misterio.

De repente, ¡boom!, el tanque del capitán ha volado en mil pedazos: una bomba incendiaria sabiamente dirigida se ha metido dentro del cañón y ha hecho saltar la lata de sardinas de acero

Quedamos ocho. Una serpiente pitón se enrolla en las piernas de un soldado distinguido. Quedamos siete. Una bomba de mano. Quedan tres. Yo muro a todas

partes. el peligro puede llegar de cualquier parte hay que estar al acecho.. A mi derecha avanza Franz y a mi izquierda sigue Otto. Bueno, seguía, porque se ha caído en una zanja de veinte metros

—Oye, Franz, ¿no te parece que?— pero no termino porque Franz se ha hundido en una charca infestada de cocodrilos

Llego a una roca situada en una pequeña altiplanicie Comunico con el Alto Mando

—Aquí, yo. Me fortificaré e intentaré resistir como sea. En estos momentos veo desplegarse una veintena de tanques y varios batallones enemigos. Izo bandera de combate. Resistiré y venceré.

Esta era la comunicación del soldado desconocido. Los periódicos de la noche decían: «En el frente central nuestras fuerzas han ocupado la roca 420 después de haber dispersado al enemigo. La lucha ha sido violenta con grandes pérdidas por ambos lados.»

¡Guerra en la selva! ¡Crueldad, heroismo, misrío!

Los abusos

(De "L'abousité malparadé")

La vida moderna ya se que trae consigo bastantes pequeñas molestias.

En Michigan, por ejemplo, se han dado varios casos de cines de la localidad, que han vendido el doble de entradas que butacas hay, y ha sido preciso acomodar a la mitad de los espectadores, sentándolos en las rodillas de la otra mitad, dándose el

caso de que un señor bajito muriese de asfixia por aplastamiento producido

por un señor gordo que se le sentó encima.

Después, en Soho, son tan fuertes las restricciones eléctricas, que no sólo se

apagan las bombillas, sino que a una hora determinada se ve languidecer a todas las velas que hay encendidas hasta que se apagan del todo, quedando en la oscuridad más completa. Por si fuera poco, para aprovechar espacio, en Baltimore está permitida la entrada en los ascensores de dimensiones normales para cuatro personas, de dieciséis viajeros y dos autoridades. Para no ser menos, en Georgia City, se autoriza a los agentes de

publicidad a penetrar en los domicilios furtivamente, y a esconderse dentro de los armarios, de manera, que cuando uno va a por el gabán se topa con un señor que le asegura que las mejores pastillas de jabón son las de la casa "Usher". En otros sitios, como en Nueva Jersey, está permitido el envío de paquetes por teléfono, lo cual hace que se obstruyan las líneas y que los paquetes

vayan ensanchando de tal modo el cordón telefónico, ese que cuelga del aparato, que parecen cañerías de desagüe. Del mismo modo, en Honolulú, Tegucigalpa y Detroit, se fabrican bocinas para coches, que en lugar de hacer "mec, mec", como hacían todas las bocinas del mundo, al apretarlas, interpretan trozos de "Un americano en París" o de "Los sitios de Zaragoza"

Erratas de imprenta

(De «The Coladuda Rewiew»)

Las erratas de imprenta son algo muy temido y difícil de combatir, pues ni la estreptomicina ha podido con ellas; y ya veremos si puede la erratomicina que cualquier día de estos acabarán por inventar.

El caso es que resulta fácil equivocarse, cosa que, por otra parte, le ocurrió al propio Napoleón que tampoco era manco, a pesar de llevar siempre la mano escondida en el chaleco. Resultó que un día le dolía el estómago y le recetaron magnesia; él la confundió con la gimnasia y se lió a hacer genuflexiones y a ponerse de puntillas y así. Total, que le dolió más el estómago.

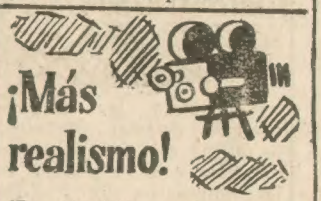
Pero los linotipistas y erratistas no sólo se limitan a éso, sino que confunden la «estufa» con la «estafa», el «cloro» con el «claro», la «cariátide» con la «cataplasma», o la «salamandra» con «Salamanca». Hasta había uno que confundía siempre el «cristal» con el «plexiglass», cosa disculpable de todas formas, porque a primera vista no se distinguen nada.

En las redacciones se han

empleado ya muchos sistemas para combatirlas, desde los azotes hasta a poner un rato de cara a la pared al linotipista, pero ahora se han dado cuenta que lo mejor para acabar con las erratas, sobre todo si son gordas, es un buen gato y ya en muchas redacciones de los principales rotativos se han empleado varios con ese fin.

Total, que antes decíamos que «quien tiene boca se equivoca», pero ahora se dice que «quien tiene linotipia a veces la pifia».

¡Más realismo!



(De «Realité et Cuentisté»).

Ya se sabe que el cine tiende cada día más al realismo más real. Primero fué la acción, luego el color, después el neorrealismo, más tarde el tostonismo, y ahora se produce el llamado yanovamasismo. Esto consiste en dar tal realismo al film que no parece ni film ni nada.

En Massachussettss se ha proyectado una película de galán duro que en un momento dado da un bofetón en relieve muy gordo a las mejillas de todas las señoritas espectadoras, que luego salen a la calle con una cara más colorada que un tomate. En otra ocasión llega a apreciarse el aroma de un muslo de pollo que el actor pasa por las narices de los espectadores, pero con la rapidez necesaria para que éstos no le vayan a hincar el diente y echen la película a rodar.

A su vez, en Minnesotta, se ha proyectado una película acerca de los astros y el firmamento con tal realismo, que se ha proyectado sobre el techo obligando a los espectadores a presenciarla con la cabeza levantada como si estuvieran viendo un eclipse de verdad y que ha producido una epidemia de tortícolis aguda en toda la región. Para contrarrestarla las autoriades han insinuado que ahora se proyecte otra película acerca de la vida subterránea lo que hará tener que agachar la cabeza a los espectadores al proyectarla en el suelo de los sótanos del cine, pero a eso han contestado los cineastas realistas que luego todo el mundo va a salir cabizbajo a la calle y se pondrán tristes, sobre todo cuando se peguen un cabezazo contra un farol.

Claro que lo mejor sería dar menos realismo y hacer las cosas como antes, ya que ahora la gente tiene que ir al cine con infinidad de cosas, por si la película pasa en el Polo y hay que ponerse la bufanda; por si sale el sol y hay que ponerse gafas ahumadas; por si se dispara una botella de champán y hay que ponerse una compresa caliente en un ojo; o bien por si la película es un tostón y hay que poner el despertador.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

HAGA UN BATIN A SU ESPOSO

La mujer hacendosa no sólo procura hacer vestidos para ella, sino que también sabe cortar y coser prendas útiles para el marido o el padre. Una ropa de casa, elegante, de abrigo y cómoda al mismo tiempo, puede ser la prenda preferida de ellos, si vosotras sabéis confeccionarla.

Os voy a indicar la forma de hacer un batín de lana,

con retales de la tela que sirvió para confeccionar el vuestro. Claro que tendréis que comprar un poco más de tela, aunque sea de distinto color, pero lo importante es que os salga un batín de tamaño natural.

Se coge la tela y se corta con unas tijeras, procurando que salga una parte delantera y otra trasera correspondientes a las medidas de la persona que tenga que lucir el batín; también se cortarán unas mangas y unos bolsillos, unos puños y un cuello. Después procurará coserse cada cosa en su sitio correspondiente y ya podréis regalar el batín al personaje de la casa a quien iba destinado, para que lo luzca ante las amistades.

MUÑECA maravillosa

A nosotras, las mujeres, nos gusta estar al corriente de la última moda en todos sus aspectos y si es posible ser las primeras en aplicarla. Por eso, creo conveniente hablaros de la última moda entre las últimas modas. No se trata de faldas, ni de bolsos, ni de peinados ultramodernos. Esta última moda es de muñecas.

En efecto, los americanos acaban de fabricar una muñequita que es la más perfecta y graciosa de todas las muñecas que corren por el mundo. Esta muñeca tiene los ojos azules, el cabello castaño, la piel satinada como

un melocotón y se llama Mary, Virginia o Sylvia, según como prefieran llamarla sus jovencísimas mamás.

Está fabricada con una nueva materia plástica, llamada «carne mágica» que presenta las mismas características de esa piel que tenemos nosotras por todo el cuerpo, y se le puede pintar los labios y las cejas, darle maquillaje y colorearle las uñas. Es una muñeca muy moderna; a la que le gusta presumir de bonita y de muñeca.

Secretarias de TREN

Tenemos aquí otra profesión femenina estas secretarias de tren son de origen americano, pero ya están implantándose en todos los servicios ferroviarios de distintos países, como Alemania, Pakistán y Groenlandia.

Estas señoritas ocupan un despachito colocado en el furgón de cola de uno de esos trenes que hacen humo o tienen electricidad sin restricciones y allí están a disposición de los señores viajeros, que puedan dictarles cartas para enviarlas rápidamente a su destino o encargarlas manden «trenegramas» que así son llamados los telegramas de tren.

Esta innovación ha sido acogida con jolgorio por los hombres de negocios sin secretaria, que de esta forma podrán tener una, solamente con pagar billete de primera, el sueldo de la empleada del tren y visitar París, que buena falta les hacía.

POLICIAS femeninos

En muchos países existe el «Cuerpo Femenino de Policía» integrado por señoritas que se hacen respetar gracias a llaves de «jiu-jitsu», y buenos puñetazos, que aprenden de profesoras especializadas.

Una de estas profesoras, la mejor de todas ellas, es mi compañera de redacción, Doña Tula, cuyas habilidades luchadoras son de todas vosotras conocidas. Ella ayuda a formar policías femeninos que son el terror de los maleantes, enseñándoles todos los trucos existentes para atizar golpes con efecto.

Este Cuerpo se encarga entre otras cosas de vigilar que a los nenes pequeños no se los lleve el Coco y de procurar que no se escape el novio en el transcurso de un casamiento.

Canciones de MODA

Las canciones que cantan en la actualidad todas las criadas de servicio son: «El negro Tontón», «Aquella noche sin sueño» y «Adiós días guapos». Si no saben estas canciones, deben aprenderlas corriendo para no demostrar una ignorancia supina en estas cuestiones tan importantes del canto ese.

OFELIO por JORGE.

...Y AQUI TIENE EL CALENDARIO NUEVO QUE NOS PIDIÓ...
¡HOMBRE! ¡CON LA FALTA QUE ME HACIA!...
¡ATIZA!
OIGA, ¿ES LA TIENDA DE COMESTIBLES? EL CALENDARIO QUE ME HAN TRAIDO NO ME GUSTA ¿PUEDEN CAMBIARMELO POR UN PAISAJE?

NUESTRA VORAZ TIJERA

EL HABIA DICHO:—Pero, ¿para qué comprar tantas conservas? ¡Si podremos comer exclusivamente de lo que cacemos y pesquemos!

SILLON DISPUTADO

—Ya estoy acostumbrada... Así se están, a veces, durante horas y horas, hasta que uno de los dos cede.

¡NUEVO EMPLEO!

—Y como le digo, muchacho, aquí no somos más que una gran familia feliz y muy unida,—¡descansen, caballeros!—y encontrará usted muy fácil el aclimatarse...

¡FIESTA NOCTURNA!

—Pase, pase, y pida algo de beber... ¡Yo también subí para quejarme, hace un par de horas!

¡GEMELAS Y VAGABUNDO!

¡CONFERENCIA!

—Y ahora, señoras y caballeros, va á hablarles el autor de "MIS VEINTE AÑOS EN SING SING".

¡AUMENTO DE SUELDO!

—¿Se puede saber si me va a tocar algo a mí?

—¡No grites, Catalina! ¿Quieres que se asusten todos los peces?

—¡Caramba! ¡Al fin me entero en dónde dejé olvidada la única aguja de coser que tengo en casa!

Doña TULA

141 por ESCOBAR

¡EJEM! ¡EJEM!

CLOTILDO, TE HAS PASADO TOSIENDO TODA LA NOCHE. NO DEBIERAS FUMAR TANTO. ¿TE PARECE BIEN QUE HASTA CUÁNDO TE LAVAS LLEVES EL CIGARRILLO EN LA BOCA?...

ESTO SON MANIAS TUYAS. SEGURAMENTE ES TU MADRE LA QUE TE HA METIDO ESTA IDEA EN LA CABEZA ¿VERDAD?

¡POBRE MAMÁ!

POBRE MAMÁ. ¿EH? A ESTE BEREBERE LE QUITO YO EL VICIO DE FUMAR COMO SEIS POR SIETE SON CINCUENTA Y TRES...

LE PONDRÉ UN BUEN CHORRITO DE ESTE ESPECIFICO EN EL CAFÉ CON LECHE PARA ABORRECER EL TABACO. LA QUIMICA ES MEJOR QUE LA FISICA. SIN VIOLENCIAS TAMBIÉN PUEDEN CONSEGUIRSE ÉXITOS.

¿TE GUSTA ESTE CAFÉ CON LECHE, CLOTILDO?

¡ES ESTUPENDO, MAMÁ! ¡TIENE UN PUNTO AMARGO MUY AGRADABLE!

¿SERÁ POSIBLE? A PESAR DE LA DOCIS MASIVA NO LE HA HECHO EFECTO.

¡AH! ¡YA SÉ POR QUÉ HA SIDO! ES QUE SEIS POR SIETE NO SON CINCUENTA Y TRES... SINO CUARENTA Y DOS. PROBARÉ OTRO SISTEMA BASADO EN LA RABIA QUE LE INSPIRO.

CLOTILDO, HIJO MIO, ¿QUIERES PRESTARME TU PITILLERA POR UNAS HORAS?

¿MI PITILLERA?

¿ES QUE NO TIENE BASTANTE CON FUMARSE MIS PUROS?

¡LO QUE HAY QUE OIR!

TOME, Y CUIDADO CON LO QUE HACE CON ELLA.

¡NO TEMAS, HIJO MIO! ¡NO ES PARA NADA MALO!

HAY QUE APROVECHAR EL TIEMPO. CON ESTA FOTOGRAFIA, QUE ES EN LA QUE ESTOY MÁS FEROZ Y..

¿A DÓNDE VAS, MAMÁ?

¡A SALVAR A TU MARIDO DE LAS GARRAS DEL VICIO!

¡O DEJO DE SER QUIEN SOY, O LE QUITO EL VICIO DE FUMAR!..

MOMENTOS DESPUÉS...

¡CLOTILDO, HIJO MIO! ¡MIRA QUÉ REGALITO TE TRAIGO! ¡VEN!

ES UNA PEQUEÑA ESTRATAGEMA, PAPA EVITAR QUE FUMES DEMASIADO. ASI, AL ABRIR LA PITILLERA, VERÁS MI RETRATO Y LA CERRARÁS EN SEGUIDA.

¿Y POR QUE HA HECHO GRABAR LA FOTOGRAFIA?

PORQUE EL GRABADO ES MUCHO MÁS DIFICIL DE BORRAR. Y LA FOTOGRAFIA LA HUBIERAS HECHO SALTAR CON FACILIDAD.

PRINTED IN SPAIN